

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Топилинская средняя общеобразовательная школа»
Семикаракорского района
Ростовской области

Утверждена
приказом № 293 от

« 20 » 08 2023 г.

Директор школы
Е.М.Онбыш



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

4 класс

Уровень образования, класс - Начальное общее образование, 4 класс

Количество часов - 34 часа

Учитель - Гостева О.В.

Программа разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству для 1-4 классов Б.М.Неменского (Изобразительное искусство, автор-составитель Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского, Сборник рабочих программ «Школа России», М.: «Просвещение», 2011).

2023 -2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы Б.М. Неменского: «Изобразительное искусство «Каждый народ — художник»: программа 1—4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1—4 классы», Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 128 с.

Реализация учебной программы обеспечивается:

- 1.Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Учебник /Под редакцией Б. М. Неменского / - М.: «Просвещение», 2019 г.
- 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2015 г.
- 3.Поурочные разработки по ИЗО. 1-4 классы. Неменский Б. М. – М.: Просвещение, 2013 г.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

У большинства выпускников будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; потребностей в самостоятельной практической деятельности.
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные универсальные учебные действия

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению высоких и оригинальных творческих результатов;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника (сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать)

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- овладение умением вести диалог, распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках

изобразительного искусства и следовать им;

- учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

3. Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства (8ч)

«Пейзаж родной природы». Рисование: изображение российской природы.

«Пейзаж родной природы». Рисование: изображение российской природы.

«Деревня – деревянный мир». Рисование: образ русской избы.

«Деревня – деревянный мир». Коллективная работа – пространственная постройка: создание панно: образ традиционной русской деревни.

«Красота человека». Рисование: изображение образа русской красавицы.

«Красота человека». Работа с бумагой и тканью: образ русской крестьянки в традиционном наряде.

«Народные праздники». Работа в смешанной технике: рисование, бумажная аппликация.

«Народные праздники». Создание коллективной работы.

Древние города нашей земли (7ч)

«Родной угол». Работа с бумагой: составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок – прямоугольников.

«Древние соборы». Работа с бумагой: продолжение работы по созданию макета древнего города.

«Города русской земли». Работа с бумагой: завершение работы по созданию макета древнего города.

«Древнерусские воины – защитники». Рисование: образы русских воинов.

«Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва». Рисование: изображение образа древнерусского города.

«Узорочье теремов». Рисование: изображение интерьера теремных палат.

«Пир в теремных палатах». Рисование: создание картины праздника в теремном интерьере.

Каждый народ - художник (11ч)

«Страна восходящего солнца». Рисование: образ японки.

«Страна восходящего солнца». Коллективная работа: аппликация: панно «Праздник в Японии».

«Народы гор и степей». Рисование: сцена жизни людей в степи.

«Народы гор и степей». Рисование: сцена жизни людей в горах.

«Города в пустыне». Аппликация: создание природы и образов пустыни.

«Древняя Эллада». Рисование: греческий пейзаж.

«Древняя Эллада». Аппликация: изображение греческих ваз.

«Древняя Эллада». Коллективная работа: создание панно «Древнегреческий праздник. Олимпиада».

«Европейские города Средневековья». Создание модели витража.

«Европейские города Средневековья». Создание аппликации улицы города.

«Многообразие художественных культур в мире». Устройство выставки и демонстрация лучших работ.

Искусство объединяет народы (8 ч)

«Материнство». Рисование: мать и дитя.

«Материнство». Рисование: мать и дитя.

«Мудрость старости». Рисование: изображение образа любимого пожилого человека и его внутреннего мира.

«Сопереживание». Рисование: образ, вызывающий сочувствие.

«Герои – защитники». Лепка из пластилина: образ народных героев.

«Юность и надежды». Рисование: образы молодости, красоты и счастья.

«Искусство объединяет народы». Устройство выставки и демонстрация лучших работ.

«Каждый народ – художник». Обобщающий урок «Игра – викторина».

4. Тематическое планирование

№п/п	Основные разделы	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Всего	34

5.Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе

5.1 Количество учебных часов

Согласно Федерального образовательного стандарта, на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа , в неделю – 1 час. Фактически будет проведено 34 урока в соответствии с календарным учебным графиком и расписанием МБОУ Топилинская СОШ на 2023 – 2024 уч. год.

Количество часов в неделю	Количество учебных недель	По программе	Праздничные дни	Итого
1 ч.	34	34 ч.	01.05.2024	34 ч.

5.2Календарно - тематическое планирование

№ п\п	Дата		Тема урока
	план	фактич	
Истоки родного искусства (8 часов)			
1	06.09		Пейзаж родной земли. Рисование: образ русской избы.
2	13.09		Пейзаж родной земли.
3	20.09		Деревня - деревянный мир. Рисование: образ русской избы.
4	27.09		Деревня - деревянный мир. Коллективное панно
5	04.10		Красота человека. Изображение образа русской красавицы.
6	11.10		Красота человека. Образ русской крестьянки в традиционном наряде.
7	18.10		Народные праздники.
8	25.10		Народные праздники. Создание коллективной работы.
Древние города нашей земли (7 часов)			
9	08.11		Родной угол.
10	15.11		Древние Соборы.
11	22.11		Города Русской земли.
12	29.11		Древнерусские воины- защитники
13	06.12		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва

14	13.12		Узорочье теремов
15	20.12		Пир в теремных палатах (обобщение темы)
Каждый народ - художник (11 часов)			
16	27.12		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Рисование: образ японки.
17	10.01		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
18	17.01		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
19	24.01		Народы гор и степей. Рисование: сцена жизни людей в степи.
20	31.01		Народы гор и степей. Рисование: сцена жизни людей в горах.
21	07.02		Города в пустыне
22	14.02		Древняя Эллада. Рисование: греческий пейзаж.
23	21.02		Древняя Эллада. Аппликация: изображение греческих ваз.
24	28.02		Европейские города средневековья.
25	06.03		Европейские города средневековья. Создание аппликации улицы города.
26	13.03		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)
Искусство объединяет народы (8 часов)			
27	20.03		Материнство.
28	03.04		Материнство (продолжение)
29	10.04		Мудрость старости.
30	17.04		Сопереживание
31	24.04		Герои-защитники
32	08.05		Юность и надежды
33	15.05		Искусство народов мира (обобщение темы)
34	22.05		«Каждый народ – художник». Обобщающий урок «Игра – викторина».

Лист коррекции календарно-тематического планирования.

№	Тема	Дата по плану	Причина коррекции	Корректирующие мероприятия	Факт. дата

